

Diario de la KSCr

¡Infórmate con el periódico en español!

Visita de una clase a los campos de concentración¹ de Oberer Kuhberg en Ulm

Los tres cursos del WG12 de Historia realizaron el 11 de julio una visita a la *KZ-Gedenkstätte* (Memorial) del campo de concentración de Oberer Kuhberg en Ulm. Este lugar², cargado³ de memoria y dolor⁴, se erige⁵ como un recordatorio de los horrores que tuvieron lugar antes⁶ y durante⁷ la Segunda Guerra Mundial⁸.

La visita comenzó por la mañana, cuando los estudiantes, acompañados⁹ por sus profesores llegaron al sitio. El grupo fue recibido por dos trabajadores del memorial, quienes les proporcionaron una breve¹⁰ introducción sobre la historia del campo y su papel¹¹ durante el régimen nazi.

Durante el recorrido¹² por el sitio, los estudiantes observaron los restos conservados de las instalaciones. Los guías relataron¹³ las terribles condiciones en las que vivían los presos¹⁴. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de plantear preguntas y participar en un diálogo abierto con los guías.

La visita a la *Gedenkstätte* Oberer Kuhberg dejó una profunda¹⁵ impresión en ellos y en sus mentes jóvenes, reafirmando¹⁶ el compromiso de mantener¹⁷ viva la memoria histórica y trabajar juntos para construir un futuro donde los horrores del pasado nunca se repitan.



Fotografía: Birgit Trinkle

La Kaufmännische Schule Crailsheim despide¹ a su director Peter Kottenstein

La *Kaufmännische Schule Crailsheim* (KSCr) se reunió² el lunes 24 de Julio para despedir a su director que ha dejado una huella³ imborrable⁴ en el instituto. EL director Peter Kottenstein fue honrado⁵ por su dedicación y contribución a lo largo de su servicio, en los cuales ha transformado la vida de innumerables estudiantes y ha inspirado a profesores y personal por igual⁶.

Las anécdotas sobre el legado⁷ del director Kottenstein resonaron⁸ en todo el lugar, recordando momentos especiales que han quedado grabados⁹ en la memoria de quienes han tenido trabajado con él.

Durante su tiempo como director implementó innovadoras políticas educativas que mejoraron¹⁰ significativamente el rendimiento académico del instituto como el "Modelo de Crailsheim" (en alemán *Crailsheimer Modell*) o la implementación de clases especiales sobre finanzas.

Al final del acto oficial de la despedida, el director Kottenstein pronunció unas palabras de agradecimiento¹², expresando su gratitud¹³ por la oportunidad de haber servido a la comunidad escolar. Así, Peter Kottenstein cierra un capítulo significativo en la historia del instituto, pero con la confianza¹⁴ de que el legado del director permanecerá como un faro¹⁶ que iluminará el camino¹⁷ hacia un futuro prometedor¹⁸ para todos.



- 1 el campo de concentración: Konzentrationslager
- 2 el lugar: Ort
- 3 cargado (-a): beladen
- 4 el dolor: Schmerz
- 5 erigir: errichten
- 6 antes: vor
- 7 durante: während
- 8 la Segunda Guerra Mundial: Zweiter Weltkrieg
- 9 acompañar: bekleiten
- 10 breve: kurz
- 11 el papel: Rolle
- 12 el recorrido: Rundgang
- 13 relatar: erzählen
- 14 el preso: Gefangener
- 15 profundo: tief
- 16 reafirmar: bekräftigen
- 17 mantener: beibehalten

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 1 despedir: verabschieden | 2 reunirse: sich versammeln | 3 la huella: Spur |
| 4 imborrable: unlöslich | 5 honrar: ehren | 6 por igual: gleichermaßen |
| 7 el legado: Erbe | 8 resonar: nachklingen | 9 grabado (-a): (ein)gravieren |
| 10 mejorar: verbessern | 11 el rendimiento: Leistung | 12 el agradecimiento: Dank |
| 13 la gratitud: Dankbarkeit | 14 la confianza: Vertrauen | 15 permanecer: bleiben |
| 16 el faro: Leuchtturm | 17 el camino: Weg | 18 prometedor: vielversprechend |

España, segundo país occidental con más vacaciones escolares en verano: este es el único que le supera

En Grecia, los alumnos helenos suman 11 semanas de descanso durante el parón estival, es decir, una más que los españoles. Los escolares españoles disfrutaron de un parón veraniego de diez semanas, es decir, dos meses y medio. Se trata de un periodo de tiempo mucho mayor que el tienen en otros países europeos. De hecho, en el continente, tan solo Grecia tiene una semana más que España. Reino Unido y Alemania, por su parte, optan por acotar este periodo de descanso veraniego a tan solo seis semanas, y reparten otras a lo largo del curso. El motivo es la evidencia científica que, durante estas vacaciones, se producen pérdidas de aprendizaje que, según esta plataforma, pueden acentuar luego las posibilidades de sufrir fracaso escolar.

Alcaraz gana Wimbledon

Actualidad

Intermedio

El murciano derrota a Djokovic en la final de Wimbledon e inicia una nueva era.

Página 2

El programa de Fundación LaLiga

Proyecto

Difícil

Futura Afición es un proyecto educativo que utiliza el poder del fútbol para trabajar en valores como el juego limpio, el respeto y la integridad.

Página 3

Octarquía / Institución En Costodia

Relato Corto

Difícil

Dos relatos cortos.

Página 4

Carlos Alcaraz derrota a Novak Djokovic en la final de Wimbledon e inicia¹ una nueva era en la historia del tenis mundial

El murciano acabó² con el único miembro en activo del 'Big Three' e inauguró la era Next Gen.

Carlos Alcaraz cambió el curso de la historia [...] en el *All England Lawn Tennis and Croquet Club* tras derrotar³ Novak Djokovic y arrebatarle su octavo título en Wimbledon (1-6/7-6/6-1/3-6/6-4). El joven de El Palmar acabó con el único miembro en activo del 'Big Three' en una titánica final de más de cuatro horas y media sobre la hierba⁴ de Londres, e inauguró⁵ una nueva era en el tenis mundial. Es el momento de los jóvenes, lo ha confirmado⁶ el verdadero profeta de la Next Gen reforzando⁷ además su puesto⁸ en lo más alto del ranking mundial.

No era favorito, nunca había jugado una final en la hierba de Wimbledon, y tenía en su mente⁹ el recuerdo de las semifinales¹⁰ de Roland Garros de hace poco más de un mes¹¹. En París Alcaraz se dio cuenta¹² de que el reto¹³ de batir¹⁴ a Nole en un Grand Slam todavía era un sueño¹⁵ demasiado lejano, pero Wimbledon ha demostrado que los sueños se cumplen¹⁶ para aquellos que nunca dejan de creer¹⁷. Nunca bajar los brazos¹⁸ fue la clave¹⁹ de una final que más que un partido de tenis se convirtió en un thriller psicológico, especialmente con el varapalo²⁰ inicial asestado por Novak Djokovic. Arrancó²¹ sobrecitado el español tratando de romper²² el saque²³ del serbio por la vía rápida, pero el jarro²⁴ de agua fría no tardó en llegar. Los nervios le impedían²⁵ meter la bola ante un rival de otra galaxia, y pronto el marcador se convirtió en la peor estocada que Djokovic podía dar al joven tenista español.

6-1 en favor del siete veces ganador -en apenas²⁶ media hora- lucía el electrónico de la pista central del templo del tenis mundial... y más que sueños, Alcaraz recordaba pesadillas²⁷ en cada cambio de pista. El partido se parecía demasiado al inicio del duelo el pasado mes de junio en la Phillippe Chatrier, y no quería replicar una historia de final triste en Londres.

Para los tenistas especiales nunca hay nada perdido²⁸, y Alcaraz está en ese grupo. El resultado no fue ni mucho menos el plomo²⁹ que lo hundió³⁰ a lo más hondo del océano, sino la chispa³¹ que prendió³² una remontada³³ de época. Ese juego ganado al final, el que muchos vieron como un mero esfuerzo para evitar el rosco, fue el salvavidas³⁴ de un Alcaraz con la determinación de coronarse campeón.

No podía ganar al serbio en ritmo, no pudo en su superficie favorita, la tierra batida, y no podría en una hierba donde la bola³⁵ le corre³⁶ aún más si cabe a un jugador dispuesto a igualar la potencia de tiro³⁷ de todos sus rivales. Tocaba³⁸ ganar confianza, y lo hizo con un meticuloso³⁹ plan en el que combinó los puntos de peloteos largos en zonas seguras de pista con ramalazos⁴⁰ de potencia. Le costó afinar, pero fue entrando en calor en un set que llegó al peor escenario posible: el tie break.

Llegar a la muerte súbita⁴¹ ante Djokovic supone⁴² decir adiós al set en el 99% de las ocasiones, pero Carlitos, que es de otra pasta, no se amilanó⁴³ ante el reto. El Djoker comenzó arrollador, pero Alcaraz se aferró a la hierba y destrozó⁴⁴ la estadística. Había conseguido lo más complicado, pero él no lo sabía (7-6 (6)).

El partido volvía a comenzar de cero, ahora con un Alcaraz extramotivado y un Djokovic amedrentado⁴⁵ por la furia⁴⁶ en el juego del español. Toda la presión que le restaba la experiencia aparecía para él por otro lado, en su voluntad de poner su apellido en todos los libros de historia. El grande número 24, los mismos que los logrados por Margaret Court, y la posibilidad de pelear por el Grand Slam completo de una vez por todas hacían inconcebible⁴⁷ la derrota para el pupilo de Ivanisevic, y menos contra el irreverente joven que ya había amenazado con terminar con su tiranía en el circuito.

El tercer episodio del duelo comenzó con el break de Alcaraz. Djokovic parecía fuera de la pista, un apagón tan sospechoso⁴⁸ como peligroso⁴⁹ para el 'team Alcaraz'. La manga se decantó para el murciano en el quinto juego, más de 25 minutos de lucha encarnizada en el deuce con premio para Carlos... y Djokovic entró en hibernación⁵⁰.

El veterano tenista se sabía superior en la gestión de los momentos, no era el suyo, así que tocaba esperar⁵¹. Apuró el tiempo en el vestuario, como ya había hecho en cada uno de sus saques, para sofocar el arreón del murciano y punto empezó un nuevo partido.

El serbio, totalmente hundido, había regalado su último servicio, por lo que Carlos arrancaba el cuarto juego con la ventaja⁵² del saque. Regalo trampa del de Belgrado. Llegaba su momento, Alcaraz no aprovechó⁵³ sus ocasiones y entonces Nole sacó el colmillo⁵⁴ para forzar el set decisivo, un quinto capítulo al que llegaba con total superioridad.

Carlos daba muestras de fatiga⁵⁵, volvían a aparecer los fantasmas⁵⁶ de París. El murciano salvó la quema al inicio escapando⁵⁷ del break con una defensa numantina. Chute⁵⁸ de moral con 1-1 en el marcador antes de exprimir su último jugu de tenis. Sacó de

donde no le quedaba y quebró a un Djokovic incrédulo ante la fortaleza mental del mancebo⁵⁹.

El golpe⁶⁰ fue demasiado duro⁶¹. Alcaraz volvía gustarse en pista con golpes imposibles, y el experimentado tenista pareció perder el control de la rebelión. Globos, recital de dejadas, valentía en los momentos de apretar⁶² los dientes⁶³... Alcaraz estaba determinado a ganar y nadie, ni el mismísimo Djokovic -con una raqueta⁶⁴ reventada⁶⁵ en su banquillo-, lo podía remediar.

Entonces el marcador se dejó llevar por el son⁶⁶ natural de los turnos de servicio hasta la explosión final. Una ovación ensordecedora⁶⁷, lágrimas⁶⁸ en la pista y en el box del murciano. La gesta estaba hecha, el sueño del pequeño Alcaraz se había cumplido, ya tenía el trofeo dorado -su segundo grande- en sus manos.

En 2008 un joven guerrero español cambió la historia del tenis en Wimbledon, Nadal acabó con un Federer imbatible⁶⁹ en su feudo e inauguró una rivalidad de época a la que luego se incorporaría el propio Djokovic. Este domingo le tocó al serbio estar en el otro lado de la pista, con un joven profeta, también español, que ha inaugurado una nueva era en el tenis mundial. La historia se repite, y en la línea cronológica del deporte de la raqueta se ha fijado⁷⁰ una fecha⁷¹ clave. El tiempo dirá si la recordaremos como el día que cayó⁷² el 'Big Three'.

Javier Macarro, 20Minutos, 16.07.2023, Online: <https://www.20minutos.es/deportes/noticia/5147835/0/carlos-alcaraz-novak-djokovic-directo-ultima-hora-final-wimbledon/> [30.07.2023].



Alcaraz celebra la victoria sobre la hierba de Wimbledon.



Alcaraz con el trofeo.

1 iniciar: beginnen	2 acabar: beenden	3 derrotar: besiegen	4 arrebatarse: entreissen	5 la hierba: Gras
6 inaugurar: eröffnen	7 confirmar: bestätigen	8 reforzar: bestärken	9 el puesto: Platz/Stellung	10 la mente: Denken
11 la semifinal: Halbfinale	12 hace ... un mes: vor einem Monat	13 darse cuenta: realisieren	14 el reto: Herausforderung	15 el brazo: Arm
15 batir: schlagen	16 el sueño: Traum	17 cumplir: <i>aquí</i> erfüllen	18 creer: glauben	19 el saque: Aufschlag
20 la clave: Schlüssel(-rezept)	21 el varapalo: Schlag	22 arrancar: starten	24 romper: brechen	29 perder: verlieren
25 el jarro: Krug	26 impedir: verbieten	27 apenas: kaum	28 la pesadilla: Albtraum	34 la remontada: Aufholjagt
30 el plomo: Blei	31 hundir: untergehen	32 la chispa: Funke	33 prender: Feuer fangen	39 tocar: berühren, <i>aquí</i> Zeit dafür sein
35 el salvavidas: Lebensrettung	36 la bola: (Tennis-)Ball	37 correr: rennen	38 el tiro: Schuss, <i>aquí</i> Schlag	44 amilanar: einschüchtern
40 meticuloso (-a): kleinlich	41 el ramalazo: Hieb	42 la muerte súbita: = Tie break	43 suponer: vermuten	49 sospechoso (-a): verdächtig
45 destrozar: zerstören	46 amedrentado: eingschüchtert	47 la furia: Zorn	48 inconcebible: undenkbar	54 aprovechar: nutzen
50 peligroso (-a): gefährlich	51 la hibernación: Winterschlaf	52 esperar: warten	53 la ventaja: Vorteil	58 el chute: Schuss/Kick
55 sacar el comillo: Zähne zeigen	56 la fatiga: Müdigkeit	57 el fantasma: Gespenst	58 escapar: entkommen	64 el diente: Zahn
60 el mancebo: Bursche	61 el golpe: (Rück-)Schlag	62 duro (-a): hart	63 apretar: drücken	69 la lágrima: Träne
65 la raqueta: Schläger	66 reventado (-a): kaput	67 el son: Klang	68 ensordecedor (-a): (ohren)betäubend	74 caer: fallen
70 el guerrero: Kämpfer	71 imbatible: unschlagbar	72 fijar: festmachen		

Un amigo de Rauw Alejandro cuenta que Rosalía fue la que rompió¹: "Le veían por debajo² de ella"

La ruptura entre Rosalía y Rauw Alejandro se ha convertido en una de las noticias del corazón más destacadas de este verano. Ambos lanzaron sendos comunicados en sus redes sociales para tratar de desmentir³ los rumores⁴ de infidelidad⁵ y pedir respeto. Ahora, un amigo del cantante puertorriqueño ha hablado con el programa Socialité para dar una versión sobre su separación que lo cambia todo. Si el cantante negaba hace días que una supuesta infidelidad, su amigo ha confirmado que "Rauw Alejandro no tiene amantes", es muy formal", ha dicho. "Es lo más serio que te puedes echar a la cara, es hasta tímido⁶. De hecho, de haber sido alguien infiel⁸, habría sido ella... Él nunca", se ha explicado. Asimismo, este amigo de Rauw Alejandro apunta al entorno de Rosalía como el causante de que la catalana rompiera su relación con él. "El equipo que está llevando a Rosalía no veía bien la relación con Rauw Alejandro, sentían que la estaba 'bajando de nivel', que no estaba a su altura", ha opinado. Según esta fuente, "ellos la quieren llevar a Hollywood, quieren darle un giro a su carrera, la ven como una gran estrella y sienten que él es poca cosa. La ven más Kardashian, y Rauw sienten que no está a ese nivel". [...] Finalmente, habría sido la cantante quien optó terminar la relación: "Rosalía ha acabado cansándose de todo y ha sido ella la que ha tomado la decisión de romper la relación".

20Minutos, 29.07.2023, Online: <https://www.20minutos.es/noticia/5160921/0/amigo-rauw-alejandro-rosalia-ruptura-veian-debajo-ella/> [30.07.2023].

1 romper: brechen	2 debajo: unten, unterhalb	3 desmentir: leugnen	4 el rumor: Gerücht	5 la infidelidad: Untreue
6 el/la amante: Liebhaber/in	7 tímido (-a): schüchtern	8 infiel: untreu		

El programa de la FUNDACIÓN LALIGA que enseña¹ a los niños a hacer lo correcto siempre

Futura Afición es un proyecto educativo con ocho temporadas² de trayectoria que utiliza el poder³ del fútbol para trabajar en valores⁴ como el juego limpio, el respeto y la integridad.

Mirar al futuro con optimismo es posible si se hace un buen trabajo en las escuelas [...]. Para que todos convivamos⁵ en un clima de cooperación más favorable y con la competitividad sana⁶ por bandera. El éxito en el fútbol comienza por el juego limpio y con el respeto, compañerismo⁷ y tolerancia de todas las partes. Y su poder reside en su capacidad para influir positivamente en las nuevas generaciones. Esa es la misión de Futura Afición, un proyecto de la FUNDACIÓN LALIGA en centros educativos que pretende⁸ impulsar la educación en valores e impactar en el día a día de los alumnos y alumnas para generar un cambio social real y notorio⁹.

La experiencia de Futura Afición se afianza¹⁰ mediante¹¹ diferentes actividades lúdico-educativas que son divertidas y amenas¹² para los niños y niñas participantes. Para ello, se disponen de distintos recursos para que el alumnado aprenda a resolver conflictos fuera y dentro del campo de forma positiva: “Los materiales están diseñados para desarrollarse¹³ de manera autónoma o dirigida en clase y se apoyan¹⁴ en metodologías participativas que aseguran una experiencia lúdico-educativa eficaz y fácil de implementar”, indica la directora de la FUNDACIÓN LALIGA, Olga de la Fuente, y así llegar a los alumnos de 3º a 6º de Educación Primaria para que hagan lo correcto, siempre, a través de la aplicación de valores tan positivos como la deportividad, el trabajo en equipo, el compañerismo, la amistad¹⁵, la tolerancia o la diversidad, entre otros.

Desde la FUNDACIÓN LALIGA se entiende que el deporte es una pieza¹⁶ fundamental para educar en valores y cambiar actitudes que nos hagan mejores como personas y como sociedad. Futura Afición es un proyecto educativo construido con base en esta creencia¹⁷ en 2015 y “validado por más de 74.000 alumnos y los más de 500 centros educativos participantes en las ocho ediciones desarrolladas hasta el momento, así como profesores y familias, quienes han valorado este programa con unos índices muy positivos”, explica Olga de la Fuente. De esta forma, hasta el 87% del alumnado que ha participado en el proyecto ha experimentado cambios personales y un 90% transmite mensajes del programa a sus familias.

Los niños son los máximos protagonistas de Futura Afición. Y este año, además de muchas actividades emocionantes y entretenidas¹⁸ que se han ido desarrollando desde ediciones anteriores, muchos chicos y chicas han intervenido en el novedoso¹⁹ concurso ‘Los valores de la Futura Afición’. En esta nueva iniciativa han formado parte categorías inferiores de benjamín, alevín e infantil de 23 clubes de LALIGA. Tras una votación interactiva en redes sociales, los premiados de esta jornada tan especial han sido los jugadores del Real Racing Club, CD Lugo y UD Ibiza -estos dos últimos clubes fueron integrantes de LALIGA HYPERMOTION en el curso pasado- en la que todos compitieron desde el respeto y el juego limpio.

Esta actividad compuesta por juegos cooperativos y dinámicas en las que pusieron en práctica valores como el trabajo en equipo, la deportividad o el compañerismo, entre otros, se saldó²⁰ con una visita al museo LEGENDS: The home of football presented by LALIGA, un recuerdo²¹ imborrable²² para todos ellos: “Lo más emocionante para mí fue cuando recogimos el trofeo y cuando fuimos al museo LEGENDS, que me encantó”, destaca el capitán del Alevín A del Racing, Daniel Martínez.

El joven jugador del equipo cántabro se sintió “muy afortunado²³” por compartir estas actividades con sus amigos y sus compañeros de equipo, pero incide en que lo más valioso para él fue compartir el premio con ellos “y conocer a más niños de otros equipos”. Todas las actividades que realizó en este programa de LALIGA le parecieron amenas y divertidas, pero destacó las actividades con tablets como sus favoritas.

Para él, lo más valioso de toda esta experiencia fue conocer a otros niños de otros equipos, compartir estos momentos con sus compañeros del conjunto cántabro y algunas dinámicas como pintar camisetas²⁴ y recursos tecnológicos como la utilización de tablets. No es de extrañar, puesto que desde Futura Afición se hace mucho hincapié en²⁵ que los niños disfruten aprendiendo y la tecnología ha sido uno de los mejores aliados en esta edición, siempre en aras de cambiar actitudes²⁶ que nos hagan mejores como sociedad. “Desarrollamos actividades innovadoras que aporten²⁷ a los niños y a las niñas una experiencia que nos permita contactar con ellos de forma más amena. A través de las tablets ven la dinámica como un juego y el taller²⁸ les parece mucho más divertido”, señala uno de los cinco formadores de esta edición de Futura Afición, Jordi Paya. Al hilo, Olga de la Fuente estima que “el programa utiliza las nuevas tecnologías como un aliado para la transmisión de mensajes, a través de retos²⁹ y juegos interactivos, actividades participativas, sesiones en vídeo, sesiones

presenciales, propuestas incluidas en la guía didáctica para el docente y dosieres digitales”, con el fin de que aprendan valores que les ayuden a hacer siempre lo correcto.

“Futura Afición se apoya en metodologías participativas que aseguran una experiencia lúdico-educativa eficaz y fácil de implementar”

Cosechar³⁰ el éxito en las ocho ediciones de trayectoria de este programa ha sido posible “por el componente participativo de todos los alumnos y deportistas”, detalla Paya: “El itinerario educativo fomenta la reflexión de los valores positivos del deporte e incide en las emociones de los niños a través de talleres presenciales y juegos interactivos adaptados a niños de entre 8 y 12 años”. Este gran proyecto impulsado por la FUNDACIÓN LALIGA y con una amplia³¹ trayectoria a sus espaldas, es un gran respaldo³² para la formación en valores éticos e íntegros que cada club de la élite del fútbol profesional español lleva a cabo en sus escuelas [...]. La psicóloga, educadora social y responsable educativa del fútbol base del CD Lugo, Astrid Rodríguez, considera que Futura Afición “es muy importante para nosotros porque valida nuestro trabajo en el día a día” y porque marca el camino³³ a seguir: “La línea es la de un fútbol diferente, un fútbol encaminado a una grada respetuosa y un fútbol enfocado³⁴ en la gestión de emociones³⁵”, agrega al respecto de la labor de Futura Afición. Un punto de vista muy parecido³⁶ es el del director de la Academia de la UD Ibiza, Álvaro Olmedo, que considera que programas impulsados por LALIGA como Futura Afición “refuerzan³⁷ muchísimo” el trabajo en valores que llevan a cabo en los escalafones inferiores del conjunto balear para que jueguen limpio: “La experiencia que hemos vivido con este programa y con el viaje a Madrid fue maravillosa, no solo por los jugadores que tuvieron la suerte de participar en el programa, sino por el mensaje que manda a toda la cantera³⁸”.

Los clubes de LALIGA EA SPORTS y LALIGA HYPERMOTION tienen naturalizado el trabajo en valores desde los escalafones inferiores, hasta el punto de que consideran que la formación futbolística y educativa van de la mano: “Los valores forman parte del fútbol porque generan buenas dinámicas, buenos equipos y, al final, generan rendimiento³⁹”, estima Olmedo. El método de trabajo de la UD Ibiza se sustenta⁴⁰ en el respeto “hacia los compañeros, hacia los entrenadores, hacia el personal del club y en especial hacia los rivales y árbitros⁴¹”, incide. Además del trabajo en valores básicos como “la responsabilidad, la uniformidad y la puntualidad”, en la academia de la UD Ibiza se hace hincapié en la gestión de emociones “desde el punto de vista de lo que representa el crecimiento personal para que sean deportistas y personas más completas”. Por su parte, su homóloga en el CD Lugo celebra que desde el club gallego se le da una “importancia elevada⁴²” a trabajar los valores en el fútbol base: “Partimos⁴³ de la idea de incorporar los valores a los entrenamientos, algo de lo que se habla abiertamente. Además, los niños reciben una formación, realizan preguntas, hacemos debates. En los previos del entrenamiento siempre hay un apartado donde se trabajan los valores de esa semana y al final de la misma hacemos una valoración”, detalla. Una de las novedades de esta temporada ha sido la Escuela de Padres: “Las familias para nosotros son muy importantes. Es un espacio⁴⁴ de debate con las familias en las que ellos hablan de aspectos que les preocupan⁴⁵ de sus hijos, tanto en el deporte como en la escuela, y acaban⁴⁶ recibiendo esa formación”. A través del poder del fútbol para cambiar actitudes utilizado en programas tan especiales como Futura Afición quedan satisfechas todas las partes. Desde los protagonistas de esta historia como Daniel Martínez, hasta los directores de las academias y responsables educativos de fútbol base de los clubes como Astrid Rodríguez y Álvaro Olmedo, sin obviar⁴⁷ la labor de Olga de la Fuente, de los profesores de los centros educativos y de los formadores de Futura Afición como Jordi Paya. “Me encantó comprobar como evolucionaban los chicos y chicas dentro de las propias dinámicas y lo interesante que fueron las reflexiones que surgían⁴⁸ en ellas”, reflexiona Olmedo. Por su parte, Rodríguez pone en valor la “satisfacción altísima” de padres, niños y formadores y por la “experiencia inolvidable” que supone para todos ellos.

Un fútbol sustentado en la competitividad sana, el respeto y el juego limpio es posible gracias al esfuerzo⁴⁹, dedicación e interés de todos ellos. Todos los partícipes de Futura Afición quieren construir⁵⁰ una sociedad más sana y el reconocimiento que han ido cosechando a lo largo de las ocho ediciones es una gran muestra⁵¹ del poder del fútbol para que las personas mejoren⁵² y desarrollen todo su potencial. Un futuro mucho más agradable y respetuoso en las aulas y en las gradas está más cerca que nunca.

20Minutos. Online: <https://www.20minutos.es/especiales/fundacion-laliga-ninos-correcto-siempre-futura-aficion/> [27.07.2023].

1 **enseñar:** lehren, unterrichten
5 **convivir:** zusammenleben
9 **notorio (-a):** offenkundig
13 **desarrollarse:** sich entwickeln
17 **la creencia:** Glaube
21 **el recuerdo:** Erinnerung
24 **hacer hincapié en algo:** Nachdruck auf etwas legen
28 **el reto:** Herausforderung
32 **el camino:** Weg
36 **reforzar:** stärken
40 **el árbitro:** Schiedsrichter
44 **preocupar:** besorgen
48 **el esfuerzo:** Anstrengung

2 **la temporada:** Saison
6 **sano (-a):** gesund
10 **afianzarse:** sich stützen auf
14 **apoyarse:** sich unterstützen
18 **entretenido:** unterhaltsam
22 **imborrable:** unlöschar
25 **la actitud:** Haltung
29 **cosechar:** ernten
33 **enfocado (-a):** fokussiert
37 **la cantera:** aquí Nachwuchsschmiede
41 **elevado (-a):** erhöht
45 **acabar:** enden
49 **construir:** bauen

3 **el poder:** Macht
7 **el compañerismo:** Kameradschaftssinn
11 **mediante:** mittels
15 **la amistad:** Freundschaft
19 **novedoso (-a):** neuartig
23 **sentirse afortunado:** sich glücklich schätzen
26 **aportar:** veitragen
30 **amplio (-a):** weit
34 **la gestión de emociones:** Kontrolle der Emotionen
38 **el rendimiento:** Leistung
42 **partir de:** ausgehen von
46 **obviar:** hinderlich sein
50 **la muestra:** Beweis

4 **el valor:** Wert
8 **pretender:** erstreben
12 **ameno (-a):** nett
16 **la pieza:** Stück
20 **saldar:** saldieren
24 **la camiseta:** T-Shirt / Trikot
27 **el taller:** aquí Workshop
31 **el respaldo:** Unterstützung
35 **parecido (-a):** ähnlich
29 **stumentarse:** sich stützen
43 **el espacio:** Raum
47 **surgir:** entstehen
51 **mejorar:** verbessern

Octarquía

No eran solo insectos, sino también arácnidos. Todos convivían en una paz relativa en la que cada reino realizaba un trabajo distinto y colaboraba con el resto a su manera. Algunos de los reinos eran más poderosos, como naturalmente se esperaba de cualquier sociedad. Primero está el reino de las arañas, al este del imperio. Ellas son consideradas las más poderosas. Algunas son muy venenosas, y en general cazan a sus presas sin ayuda de nadie más. Son las maestras de las redes: redes sociales, comerciales, de información, y claro, todas estas redes están hechas de un material muy pegajoso. Quien cayera en estas redes podría estar destinado a una muerte segura, o si tenía suerte, podría estar ahí el resto de su vida hasta petrificarse. Las arañas no sufren hambre, así que no les importaría dejar la comida en la red. Sus ocho ojos resultan bastante intimidantes, vigilan todo lo que desean y casi nadie puede escapar de su mirada. Algunas incluso tienen muy lindos colores que resultan atractivos e hipnotizantes. En segundo lugar, encontramos al reino de los escorpiones. Aún se disputa quién es el gobernante supremo de los ocho reinos. Los escorpiones tienen algunas desventajas ante las arañas. Dan miedo y su modo de vida no le simpatiza a muchos. Al resto de los reinos les gustaría no tener un gobernante supremo, otros optan por obviar el tema. La verdad es que siempre que el escorpión no moleste, nadie lo molestaría. El problema es que a veces amenazan al resto, y el rey escorpión abusaba su autoridad incluso en su propio reino. Algunas de las arañas son más fuertes y grandes que cualquier escorpión, pero no pueden descuidarse. Ellos son los mayores depredadores del reino. En tercer lugar, las abejas. Ellas colaboran en una colmena, con 27 o 28 comunidades internas, cada una con su política. Se han unido para trabajar juntas y hoy viven en un hogar muy cómodo. Se dice que su madurez como sociedad se debe a su larga historia, probablemente la más antigua entre los reinos. Recientemente, una de las comunidades internas, la de los abejorros, expresó su deseo de exiliarse y convertirse en un reino independiente. Aparentemente, no parecen molestar al resto de los reinos. En el cuarto lugar, las mantis religiosas. Ellas parecen más silenciosas y mantienen su privacidad ante el resto de los reinos. También son muy poderosas y salen a cazar pocas veces. Su comunidad a veces asusta a otros reinos, ya que realizan prácticas como el canibalismo. No permiten la entrada y estadía a muchos miembros de otros reinos. Aún hoy en día persiguen a muchos de sus miembros porque contradicen el dogma establecido por las mantis mayores. Quintos están los escarabajos. A decir verdad, su popularidad es muy discutida. Viven muy apretados en su reino. Son más de los que uno imagina. Ellos son los maestros en la manipulación de nuevos instrumentos en grandes cantidades. Su fama es discutida ya que hay muchos factores que son diferentes de los reinos del este. Pero en concreto sabemos que son grandes productores y consumidores, con buenas relaciones con el resto de los reinos y tienen una mano de obra muy talentosa. Sextas, las avispas. Claro que son muy peligrosas y amenazantes. A veces muy caprichosas, otras muy supersticiosas. Tienen discusiones internas constantes y disputas que muchas veces terminan en guerra. Su reputación no es muy

Buena dentro de la octarquía, y su difamación está relacionada con muchas de las comunidades que no tienen lugar en la octarquía ya que no demuestran intenciones de convivir en paz con el resto, o bien no cuentan con suficientes miembros o han ocupado su vida en violentas atrocidades. Séptimas, las hormigas. Ellas siguen órdenes de los mayores, intentan trabajaren conjunto, pero no pueden salirse de un camino ya demarcado por alguien más. Ellas son las obreras, las que levantan 10 veces su propio peso y no se quejan con sus superiores. Ellas son las que construyen sus hogares con sus propias manos, pero a veces sus hormigueros quedan destruidos por alguna u otra razón y deben comenzar a construir de nuevo. Una y otra vez el reino de las hormigas ha fracasado en construir un hormiguero que fuera difícil de demoler. Ellas desean independencia y autonomía, pero se han puesto en una posición de sublimación ante los reinos mayores. Al igual que las abejas, no se discuten quién es el más poderoso, y si no están juntas son muy susceptibles y débiles. Quizás su diseño articulado hecho para seguir órdenes no les permite idear nuevas formas de alcanzar su autonomía. Y por último, el octavo reino: las moscas. Este reino recibe la basura de la desorganización de los otros, descomponen y son segregados por no contar con fuerza propia. Muchas veces cuentan con la solidaridad por parte del reino de las arañas y las abejas, que antes se alimentaban de las moscas para realzar su poder sobre el resto. Este reino es muy precario en comparación con el resto. El reino de las hormigas parece estar conviviendo en paz, sin embargo, algunos sectores llegan a tener grandes problemas con el reino de las arañas, y eso significa grandes conflictos. Las avispas siguen con sus problemas internos, y claro. ¿Con quién más? Con las arañas. Al parecer las arañas no pueden dejar de difamarlas ni tampoco dejarán de necesitar las producciones de las avispas. Los escarabajos no desean tomar una postura con respecto al gobernante supremo, van y vienen según les convenga. ¿Carecen de ideales propios? El reino de las mantis sigue el mismo dogma de hace décadas y parece no tener intenciones de dar el brazo a torcer, lo mantendrán derecho, muy derecho. Un brazo frío y rígido. Los abejorros aún siguen en el proceso de independización, aunque se están dando cuenta de que separarse tampoco era tan buena idea. Por último, una viuda negra un tanto prepotente tomó el mando del reino de las arañas, aunque la mayoría no estuviera de acuerdo. Al menos no fue a la fuerza, ¿o sí? El rey escorpión aprovechó la actitud caprichosa de la viuda negra para acentuar el tamaño de sus pinzas y su aguijón. A la viuda negra parece no importarle nada. La viuda negra está muy descontenta con la invasión de hormigas y moscas. Las avispas le dan miedo, pero claro que para ella las abejas son más lindas así que las invita con una carta perfumada a su casa. Seguirá explotando el trabajo de los escarabajos y sublimando al resto de los reinos en tanto pueda...

Mendel, C. (2018). Spanish short Stories for Beginners, CreateSpace Independent Publishing Platform, pp. 33-35.

Intuición En Custodia

Era un día común en la localidad de Capilla del Monte y Patricio decidió tomar el tren a San Juan. Todos los meses, Patricio iba a visitar a su papá, que vivía en Cauçete, San Juan. Patricio tenía muy buena intuición con las personas que lo rodeaban. Él, por ejemplo, sabía que el chofer Norberto era un buen hombre que cuidaba de sus nietos. Seguramente tendría unos 65 años y siempre que lo veía en el pueblo lo aludaba con calidez y esmero. Aquel lunes Patricio subió al tren pero no encontró a Norberto. En su lugar, un hombre barbudo y de aspecto descuidado estaba al mando de la locomotora. La intuición de Patricio le indicaba que algo no andaba bien. Por lo que Patricio se acercó a preguntarle a este hombre qué le había pasado al Sr. Norberto. -Murió. -le contestó Norberto sin mediar ninguna otra palabra que amortigué la mala noticia. Patricio se sintió afligido y se dirigió de nuevo a su asiento con un par de lágrimas en sus mejillas. La mujer que estaba del lado del pasillo, al lado de su asiento habitual, le preguntó si le pasaba algo. -No. Gracias, señora. Pero es lo único en la vida que no tiene solución. -le respondió Patricio secándose las lágrimas. -No te sientas mal. -respondió la señora intentado que la situación volviera a la cotidianidad. Patricio se sentó a su lado, en el asiento de la ventana, y comenzó a observar el paisaje de Capilla del Monte y cómo este se iba moviendo a la velocidad de la locomotora. Sus ojos llorosos solo le permitían ver una fotografía borrosa. Al observar a través del vidrio, pudo ver la silueta de un hombre con el uniforme que siempre llevaba Norberto. La silueta se acercaba hacia el tren, como intentando alcanzarlo. Sus brazos se alzaban en el aire como si estuviera dirigiendo un avión. Patricio no estaba seguro de que aquel hombre fuera Norberto, ya que ese uniforme lo había visto en muchas personas que trabajaban en la estación de trenes. De alguna u otra forma, Patricio sentía un dolor en el pecho. Era una sensación de disgusto, o un mareo fuerte que lo hacía sentirse inestable. -¿Te sientes bien? -le preguntó la mujer sentada a su lado. -Te ves pálido. -No. Me duele el estómago y el pecho. -le respondió Patricio sin preocuparse por asustar a la mujer. -Debe haber sido algo que comiste. -respondió la mujer con un tono robótico, como diciendo una respuesta automática. Esta frase era una muletilla que hasta los médicos usaban cuando realmente no querían indagar en el problema real. Patricio se calmó un poco, pero se asustaba hasta con la mirada de cada pasajero. Su padre siempre le dijo que utilizara el cerebro antes que el corazón, pues el enamoramiento con su madre había resultado en una tragedia que podría haberse anticipado con el uso de una lógica sistemática. Es por ello que Patricio intentó calmarse y analizar la situación. Norberto había muerto, y eso era un proceso natural. Pero ¿por qué el nuevo chofer había respondido con tanta crudeza y poca sensibilidad? Es raro que un chofer del pueblo no conociera a Norberto lo suficiente como para lamentar su pérdida. En la siguiente parada, Patricio notó que una chica se bajó descompuesta del tren pero un hombre se levantó del asiento a intentar ayudarla y le ofreció agua. La chica estaba temblando como si hubiera visto un fantasma. La chica se sentó con el hombre que le ofreció agua en el asiento que estaba al frente de Patricio. Patricio la miró a la cara y la chica le respondió en silencio. Tan solo se miraban. Sentían que no podían hablar

mucho. Las dos personas que tenían a sus costados no parecían de confianza, por lo que cualquier palabra significaba un riesgo. Ambos se transmitían seguridad, pero... ¿qué estaba pasando? Existía un aire de complicidad sobre el vagón. Si bien todos los indicios eran inconclusos, algo en el interior de ellos les decía que algo no estaba bien. Patricio solo tenía 15 años y sus padres no le permitían bajar del tren antes de su parada. Sin embargo, Patricio tenía muy claro que toda regla tenía al menos una excepción, y estas no habían sido aclaradas al momento. El tren comenzó a bajar la velocidad y a ese mismo ritmo el corazón de Patricio la tía sincronizado con las pulsaciones de la chica que estaba al frente. El tren se detuvo en otra parada. Florencia, la chica que estaba al frente de él, se levantó de un golpe, tomó la mano de Patricio y se bajaron del tren corriendo. Nadie comprendía el apuro, pero otro pasajero notó que habían dejado atrás sus mochilas, por lo que las tomó y se bajó del tren con ellas para devolverlas. Al momento de bajarse, las puertas del tren se cerraron y este siguió su camino. El pasajero que se había bajado se sentía muy desesperado porque había tenido intenciones de volver a subir al vagón. Florencia y Patricio seguían sin mediar palabras. El pasajero se quejó y los miró como si ellos tuvieran la culpa de algo. Ambos le agradecieron y lo abrazaron. Allí brazaban a un desconocido en la estación de un pueblo que no conocían. Patricio intentó hablar, pero al abrir su boca una explosión se escucha desde lo lejos en la dirección que había seguido el tren. La onda expansiva tiró a los tres al piso. Al levantarse vieron una columna de humo que se extendía desde unos pocos kilómetros de donde ellos se encontraban. La policía detuvo a los tres en la comisaría más cercana para declarar. Cada uno contó su anécdota, pero ninguno de los detectives que los entrevistaron parecía creerles. Los tres jóvenes habían quedado como cómplices de una tragedia. Desde las noticias en la radio que se escuchaba de fondo en la comisaría se oía sobre un presunto ataque terrorista. Los tres pasajeros no sabían en qué estaban metidos, solo sabían que eran inocentes. Al cabo de unas horas de estar arrestados, un policía se acerca y libera a Ramón, el pasajero que se había bajado a llevar sus mochilas. ¿Por qué Patricio y Florencia seguían detenidos? -Yo solo seguí mis instintos. -le confiesa Patricio a Florencia. -¿Acaso fuimos cómplices de una tragedia? Digo, de alguna forma sabíamos que algo estaba mal pero no dijimos nada. -No podíamos decir nada. Esas dos personas que estaban con nosotros sabían algo e intentaban detenernos. Ellos sí sabían algo. -le respondió Florencia. -La razón por la cual nosotros bajamos del tren no es menos válida que la que ellos ocultaban. Eso es lo que yo creo. De alguna forma estamos mintiendo, ¿no? -dijo Patricio, y sin esperar respuesta de Florencia, llamó al policía de guardia para avisarle que tenía algo que confesar. El detective llegó en unos minutos y ambos firmaron una declaración. -Gracias. Ya pueden ir a sus casas. -el detective confirmó la veracidad de sus declaraciones y los dejó volver a sus casas. Al llegar a la casa de su padre, Patricio lo abrazó y su padre le dijo: -Gracias por no obedecerme. Quiero que confíes en tu corazón siempre.

Mendel, C. (2018). Spanish short Stories for Beginners, CreateSpace Independent Publishing Platform, pp. 49-51.